

లలితా కెవజ్యోతి
 ఫిలిమ్స్
 ప్రొడక్షన్స్
 పూర్తి గోపాకీలర్ బిల్డు

STUDIO
 SARMA V.S.



కెరెక్టర్స్:
 సి. పుల్లయ్య
 సి. యస్. రావు

అదక్కుడే

న తీ న టు లు

శ్రీ రా ము డు	...	ఎన్. టి. రామారావు	సీ త	...	అంజలీదేవి
వా ర్మి కి	...	వి. నాగయ్య	కౌ న ల్య	...	కన్నాంబ
ల క్ష్మ ణు డు	...	కాంతారావు	భూ దే వి	...	ఎన్. వరలక్ష్మి
స చా నం దు డు	...	రమణారెడ్డి	కాం త	...	సంధ్య
వ శ ష్టు డు	...	దూళిపాళ	కా ర్య రి	...	సూర్యకాంతం
జ న కు డు	...	కె. వి. యన్. శర్మ	కై కే యి	...	లక్ష్మీప్రభ
ధ ర తు డు	...	సత్యనారాయణ	సు మి త్ర	...	లక్ష్మి
శ తృ మ్ను డు	...	శోభన్ బాబు	దో ర్మి శ	...	రాజేశ్వరి
ఋ ష్య శృం గు డు	...	వి. శివరామ్	మాం ద వి	...	భారతి
ధ ద్రు డు	...	కోటేశ్వరరావు	శృ త కీ రి	...	లక్ష్మి
నే నా ది వ తి	...	ఎ. వి. సుబ్బారావు	చా క లి పే ర మ్మ	...	అన్నపూర్ణ
చా క లి పే ర య్య	...	శివరామకృష్ణయ్య	ల వు డు	...	నాగరాజు
అ రు ను డు	...	విజయరావు	కు కు డు	...	సుబ్రహ్మణ్యం
హ సు మం తు డు	...	కాందోకృష్ణ			

—: గెన్ డ్ అర్టిస్ట్స్ :—

చాకలి వీరన్న : రేలంగి * చాకలి లచ్చి : గిరిజ * వాసంతి, బి. ఎ..

గేవాకలర్ ప్రింటింగ్ అండ్ ప్రొసెసింగ్ :

ఫిలిం సెంటర్, బొంబాయి

స్టూ డి యోన్ :

విజయ - వాహిని, మద్రాసు-28.

—: నృత్య ము లు :—

విజయలక్ష్మి

* రీటా

* సుకుమారి

ద ర్శ క త్వం :

సి. పుల్లయ్య, సి. ఎన్. రావు

నిర్మాత :

ఎ. శంకరరెడ్డి, ఎం. ఏ., బి. ఎల్.,

సర్వహక్కులు :

చన్మియా టాకీ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

మద్రాసు, విజయవాడ, గుంటకల్, సికింద్రాబాద్

ల వ కు శ క థా స ం గ్ర హ ము

సుధామధుర సమన్వితమైన శ్రీరామకథ ఆసేతుశీతాచల పర్యంతము
అందరకు తెలిసినదే ! శ్రీమద్రామాయణము నందలి తుది ఘట్టమే లవకుశుల
చరిత్రము.

సీతారాముల పట్టాభిషేకము - ప్రజావాక్య పాలనమునకు శ్రీరామచంద్రుడు
గర్భవతియైన సీతాదేవిని పరిత్యజించుట - మహారణ్యంతో క్రుమ్మరుతూన్న
సీతాదేవిని వాల్మీకి మహర్షి రక్షించి తన ఆశ్రమానికి జేర్చుట - సంతత
రామనామ సంకీర్తనంతో విలసిల్లే వాల్మీకి ఆశ్రమంలో సీతాదేవి కలతదేరి
కవల పిల్లలను కనుట - లవ కుశులనే ఆ కుమారులు దినదిన ప్రవర్థమాను
లగుచు వాల్మీకి మహర్షి చెంత రామాయణం నేర్చుకొనుట - ప్రజాశ్రేయస్సు
కొరకు శ్రీరామచంద్రుడు అశ్వమేధ యాగము ఆరంభించుట - ఆ యజ్ఞాశ్వ
మును లవకుశులు పట్టుకొనుట - తత్ఫలితముగా తండ్రి కుమారులకు ఘోర
యుద్ధము జరుగుట - మొదలైన రసవత్తర ఘట్టములున్న, పర్యవసానమున్న,
రమణీయమైన రంగురంగుల చిత్రములో నేత్రానందకరముగా వెండి తెరపై
చూచి మహదానంద మందుదురు గాక !

పాటలు

*

నెం. 1. ధ్యానమ్ పాడినవారు: ఘంటసాల

శ్లో॥ శ్రీ విద్యాం జగతాం దాత్రీం సర్గ స్థితి లమేశ్వరీం
నమామి లలితాం నిత్యాం మహాత్రిపుర సున్దరీమ్॥

నెం. 2. రచన : సదాశివబ్రహ్మం

వ శి ష్టు డు : పాడినవారు : ఘంటసాల

మ॥ నవరత్నోజ్వల కాంతివంతమిది ధన్యంబైన సూర్యాన్వయో
ద్భవ రాజన్యలు మున్ను దాల్చి గరిమన్ పాలించి రీ భూమి సం
స్తవనీయంబగు నీ కిరీటము శిరోధార్యంబు నీ కీ యెడన్
భువి పాలింపు వ్రజాసురంజకముగా మోదంబుతో రాఘవా !

నెం. 3. రచన : సదాశివబ్రహ్మం

బృందగానం పాడినవారు : రాఘవులు, సరోజనిబృందం

జయ జయ రామా శ్రీరామా
దశరథ తనయా జై జయహో

॥జయ॥

సుందర నామా సూన్యత కామా
సుగుణధామ సూర్యాన్వయ సోమా
అహల్యా సతీ శావవిరామా
శివకార్ముకహర జానకీవరా

॥జయ॥

నెం. 4.

రచన : కొసరాజు

నృత్యగీతం :

పాడినవారు : పి. సుశీల, రాణి

రామన్న రాముడూ కోదండ రాముడు

శ్రీరామ చంద్రుడూ వచ్చాడురా

సీతమ్మ తల్లితో వచ్చాడురా

॥రామన్న॥

నెలమూడు వానలూ కురిసేనురా

బంగారు వంటలు పండేనురా

కష్ట జీవుల వెతలూ తీరేనురా

వీదాసాదా బ్రతుకు మారేనురా

॥రామన్న॥

రామయ్యవంటి కొడుకు రావాలనే

సీతమ్మవంటి బిడ్డ కావాలనే

ఇల్లు వాకిలి పడుపు నిలపాలనే

చల్లంగ నూరేళ్లు వెలగాలనే

॥రామన్న॥

పేదతనము భూమిమీద ఉండబోదురా

భేదాల కికమీద తావురేదురా

దొంగతోడుబోతు బాధ తొలగిపోవురా

రామరాజ్యమాయె మనకు లోటురాదురా

॥రామన్న॥

న్యాయమ్ము పాలించి నడుపు వాడురా

ధర్మమ్ము గిరిగీసి నిలుపుతాడురా

మునులందరిని గాచు మొనగాడురా

ముందుగా చెయ్యెత్తి మొక్కుదామురా

॥రామన్న॥

నెం. 5. సూర్య స్తుతి - శ్రీరాముడు పాడినవారు : ఘంటసాల
శ్లో॥ సప్తాశ్వరథ మారూఢం ప్రచండం కశ్యపాత్మజమ్
శ్వేతవద్మధరం దేవం తం సూర్యం ప్రణమామ్యహమ్॥

నెం. 6. రచన : సముద్రాల
పాడినవారు : జానకి, బృందం
నృత్యగీతం :

విరిసె చల్లనీ వెన్నెలా
మరల ఈనాడు మా కన్నులా
చెన్నుమీర జానకమ్మ
అంకమ్మన - వామాంకమ్మన
మా కన్నుదోయి విందుచేసె
మా రాముడు - కరుణా ధాముడు
మది నెన్నో వింత సంబరాలు మీరగా
మరువగరావీ పండుగ నేడు
మా పాలికి - సర్వ జీవాళికి
మా ఈరూనాడూ వెలి విరిసె
ఉల్లాసము - మధురోల్లాసము
ధర పొంగి పోయీ ఆటలాడే హాయిగా

॥విరిసె

॥విరిసె

నెం. 7. రచన : సదాశివబ్రహ్మం
పాడినవారు : ఘంటసాల
వాల్మీకి :

ఉ॥ రావణు సంహరించి, రఘురాముడు దుర్భర కీలి కీలలన్
పావనియైన సీత, నసమాన పతివ్రత లోకమాత నం
భావనజేసి గైకొని, సుపర్వులు మెచ్చగ, లక్ష్మణుండు, సు
గ్రీవుడు, వాయునందనుడు, ప్రీతిని గొల్వ అయోధ్య జేరినన్॥

నెం. 8. రచన : సదాశివబ్రహ్మం
చాకిరేవుపాట - పాడినవారు : ఘంటసాల, జిక్కి, బృందం

బృందం : వెయ్యరదెబ్బ దరు వెయ్యర దిబ్బ
బిల్లమీద దబాదిబా బాదర అందాల నుబ్బ ॥వెయ్యర

వీరిగాడు : ముద్దుమోము యిటు తిప్పే పిల్లా
మురిపిత్తా వెందుకే
మూరఖిస్తావెందుకే
ముద్దా ముచ్చట లేదంతే
మన మిద్దర మొకటే కాదంతే ॥వెయ్యర

ల చ్చి : అద్దిర వవ్వా అలాగె మామా
అలా మగలం కామా
పొద్దత్తమానం ముచ్చట రై తే
బువ్వెటు లొత్తది మామా ॥వెయ్యర

వీరిగాడు : అచేపు సూర్యాత్ నిటుకేత్తావ్
అచెవ్వరున్నారే పిల్లా
మిటకరించి నను మిరున చూసి
మిటిక లిరుస్తా వెందుకే

ల చ్చి : అడేటి మామా అలాటి మాటలు
అగ్గిలాంటి యిల్లాలిని
పడేపడే నన్ననుమానినే
పలకను నీతో పోపోడు ॥వెయ్యర

నెం. 9 చాకలిపేట పాట రచన : సదాశివబ్రహ్మం

పాడినవారు : ఘంటసాల, జిక్కి, రాఘవులు, రాణి

వీరిగాడు : ఒల్లనోరి మామా నీ పిల్లనీ
అద్దా నీ పిల్లా దీనిమాటలెల్ల కల్ల
సంసారమంత గుల్ల

॥ఒల్ల

ల చ్చి : ఒల్లనంట వెందుకు మామయ్య
నా పల్లనేరమేమిర అయ్యయ్యో
దెయ్యాన్ని కొడుదునా
దేవతనీ కొడుదునా
నూతురో పడుదునా
గోతురో పడుదునా

వీరిగాడు : చెయ్! చెమతకారి నాయాలా వూరుకో
సూరిగాడి యింటికాడ
నూడలేదటే నిన్ను
మారుమాట లాడుతావా
మాయదారి గుంట
నిను సూనై వట్లమంట

॥నేనొల్ల

వీరిగాడు : అయిందాని కల్లరెందు కల్లడా
ఓరల్లడా మేనల్లడ మా అప్పగారి పెల్లడా
మీ అప్పమొగం చూడరా
మా యమ్మిని కాపాడరా

॥నేనొల్ల

చిన్నమ్మ : తప్పేమి చేసింది తమ్ముడా ఇప్పుడు
ముప్పేమి వచ్చింది తమ్ముడా
తప్పతాగి వున్నావు
చెప్పుడు మాటిన్నావు
అప్పుడగ బోయింది అదీ ఒక తప్పా

వీరిగాడు : అప్పా ఓ లప్పా నీ మాటలు నేనొప్పా
యిక చాలును మీ గొప్పా
నా ఆలి గుణము ఎరుగన నే
నేలుకోను తీసుకుపో

॥నేనొల్ల

ల చ్చి : నీ తాగుబోతు మాటలింక మానరా
నే సత్తెమైన యిల్లాలిని చూడరా
నే నగి ముట్టుకుంటా
అరిచేత పట్టుకుంటా
తలమీద పెట్టుకుంటా

వీరిగాడు : చెయ్! ఎర్రరాముడంటి వోణ్ణి కాదోలే
గొప్ప శౌర్యమైన యింటబుట్టి నానొలే
అగ్గిలోన బడ్డా నువు బుగ్గిలోన బడ్డా
పరాయింట వున్న దాన్ని పంచజేరనిస్తానా
ఒల్ల నోలే పిల్లా యింకెల్లి పో॥

నెం. 10.

రచన : సదాశివబ్రహ్మం

పాడినవారు : ఘంటసాల

ల త్తు యెడు :

ఉ॥ ఏ మహనీయ సాధ్వి జగదేక పవిత్రత బ్రహ్మ రుద్ర సు
త్రాములు హవ్యవాహనుడు వ్రస్తుతి చేసిరా, అట్టి తల్లి నీ
తా మహిళా శిరోమణిని, దారుణ కాననవీధి కంపగా
నీ మది యెట్టు లొప్పె? నెట నేర్పితి వీ కఠినత్య మగ్రణా॥

నెం. 11.

నేపథ్య గీతం :

ఏ నిమిషానికి ఏమి జరుగునో
ఎవ రూహించెదరూ
విధివిధానమును తప్పించుటకై
ఎవరు సాహసించెదరూ
కంచెయె నిజముగ చేనుమేసినా
కాదను వారెవరూ
రాజే యిది శాసనమని వల్కిన
ప్రతి ఘటించువారెవరూ
కరుణ మయు లిది కాదనలేరా
కఠిన కార్య మనబోరా
సాధ్యుల కెపుడూ వెతలేనా
తీరని దుఃఖపు కథలేనా
ఇనకులమున జనియించిన నృపతులు
యీ దారుణము సహించెదరా
వినువీధిని శ్రేణులుగా నిలిచి
విద్వారముగా చూచెదరా
ఎండకన్ను ఎరుగని యిల్లాలికి
ఎందుకో యీ వనవాసాలూ
తరచి చూచినా బోధపడవులే
దైవ చిద్విలాసాలూ
అగ్ని పరీక్షకె నిల్చిన సాధ్వీని
అనుమానించుట న్యాయమా
అల్పుని మాటయె టనవాక్యమ్మని
అనుసరించుటే ధర్మమా

రచన : కొ స రా జు
పాడినవారు : ఘంటసాల

॥ఏనిమి

॥ఏనిమి

॥ఏనిమి

॥ఏనిమి

॥ఏనిమి

॥ఏనిమి

నెం. 12.

ల త్తు ణు డు:

ఉ॥ ఇంతకు బూనివచ్చి వచియింపక పోదునె, విన్ను తల్లి, దు
శ్చింతులు, దైత్యుచేబడిన సీతను గ్రమ్మట నేలుచున్నవా
డెంత విమోహి రాముడని, యెగ్గులు వల్కిన నాలకించి, భూ
కాంతుడు నిందజెంది నిను గానల లోపల డించి రమ్మనెన్

రచన: సదాశివబ్రహ్మం
పాడినవారు : ఘంటసాల

నెం. 13.

సీ త:

రచన: కవికోకిల దువ్వూరి రామిరెడ్డి
పాడినవారు: పి: సుశీల

సీ॥ అపవాద దూషితయైన కాంతను బాసి
పతి కీర్తి బొందుట భావ్య మనుము
కౌసల్యాదిగా గలుగ న తల కేను
గడు భక్తితో మ్రొక్కులిడితి ననుము
తోడికోడండ్ర నా తోడి నే స్తము నెంచి
కడసారి నేమంటు నడిగె ననుము
చెలికత్తియలు నన్ను బలుమారు దలపోసి
యుమ్ములింప నిరువయోగ మనుము
ప్రజల నికమీద మోదంబు బడయు డనుము
పతిని నెడబాసి యిక సీత బ్రతుక దనుము
జన్మ జన్మంబులకు రామ సార్వభౌము
బరమపావను భర్తగా బడతు ననుము,

నెం. 14.

రచన: సదాశివబ్రహ్మం

లక్షణములు:

పాడినవారు: ఘంటసాల

చ. ప్రతిదిన మేను తొర్లొలుత పాదములంటి నమస్కరించి. నీ
యతులితమైన దీవనల నంది చరింతు. తదీయ భాగ్య మీ
గతి యెడమాయె, నింకెపుడు గాంతు భవత్పదపద్మముల్ నమ
శ్శరములు నేతునమ్మ కడసారి గ్రహింపుము జానకీ సతీ.

నెం. 15

రచన: సదాశివబ్రహ్మం

భూ దేవి :

పాడినవారు: ఎస్. వరలక్ష్మి

ఉ॥ రాజట, రాజధర్మమట, రాముడు, గర్భిణియైన భార్య రు
ద్రాబ సురాసురుల్ పొగడ నగ్నిపరీక్షకు నిల్చినట్టి వి
ద్రాజిర పుణ్యశీల, నొక బాలికు మాటకు వీడినా, డయో
చ్యాజన నాధు దెంత కఠినాత్ముడో, నేను క్షమింపజాల, నా
రాజును, రాజ్యమున్ ప్రజల, రండు ప్రతిక్రియనేయ నుగ్రుల్లె.

నెం. 16.

రచన: సదాశివబ్రహ్మం

సీత :

పాడినవారు: పి. సుశీల

గీ॥ కన్నులారగ తుదిసారి కరవుతీర
పీర శృంగార రామావతార మేను
దర్శన మొనర్చి పరవశత్వంబు చెంది
నిన్ను జేరెద, నిపుడు మన్నింపు మమ్మ.

నెం. 17.

రచన: సదాశివబ్రహ్మం

వాల్మీకి :

పాడినవారు: ఘంటసాల

చ॥ ఇదె మన యాశ్రమం దిచట నీవు వసింపుము, లోకపావనీ
సదమలవృత్తి నీకు పరిచర్యలు నేయుదు రీ తపస్వినుల్
ముదముగ రామనామము తపోవనమెల్ల ప్రతిధ్వనించు
నీ పదములుసోకి మా యునికి పావనమై చెలువొందు నమ్మరో.

నెం. 18.

రచన: సదాశివబ్రహ్మం

యుగళగీతం :

పాడినవారు: పితాపురం, కోమల

సదానందుడు: ఎందుకే నామీద కోపం
ఏమిటే నీ పరితాపం
ఇపు డెందుకే నామీద కోపం

శార్వరి : కోపమెందుకు తాపమెందుకు
చేసుకున్న పాపం
ఇదంతా - చేసుకున్న పాపం

సదానందుడు: ఏల్లా శాపా కలగాలంటే
చల్లగ దైవం చూడాలి
కావాలంటే వస్తారా
వద్దంటే మానేస్తారా

॥ఎందుకే

శార్వరి : గాలిలో దీపంపెట్టి దేముడా
భారము నీదే అంటే సరా
మానవయత్నం జపమో తపమో
పూనికతో చేయాలిగాని

కోపం

సదానందుడు: పూజా వ్రతమూ చేదాము
పుణ్యక్షేత్రార్ చూదాము

కార్య రి: పూజావద్దు పుణ్యం వద్దు
పొండి, నాతో మాటాడకండి

సదానందుడు: ఎందుకే నామీద కోపం?

నెం. 19.

రచన: స ము ద్రా ల

వాల్మీకి - లవకుశులు

పాడినవారు: ఘంటసాల, లీల, సుశీల, మల్లిక్, వై దేహి

జయ జయరామ్ జయ రఘురామ్
వాల్మీకి: జగదధిరాముడు శ్రీరాముడే
రఘుకుల సోముడు ఆ రాముడే
జనకుని మాటల తలపై నిలిపి
తన సుఖముల విడి వనితామణితో
వనముల కేగిన ధర్మావతారుడు

లవ కుశులు: కరమున ధనువు శరములు దాల్చి
ఇరువది చేతుల దొరనే కూలిచి
సురలను గాచిన వీరాధి వీరుడు

జంట: ఆలూ మగలూ అనురాగాలకు
పోలిక నీతారాములె యనగా
వెలసిన ఆదర్శ ప్రేమావతారుడు

నీత: నిరతము ధర్మము నెరపి నిలిపి
నరులకు సురలకు తరతరాలకూ
వరవడియైన వర యుగపురుషుడు

బృందము: యనకులమణి సరితూగే తనయుడు
అన్నయు వ్రభువు లేనే లేడని
జనులు భజించే పురుషోత్తముడు
జయ జయరామ్ జయరఘురామ్

పాట నెం. 20.

రచన: స ము ద్రా ల

ల వ కు శు లు

పాడినవారు: పి. లీల, పి. సుశీల

రా మా య దా గా నం 1.

రామ కథను వినరయ్యా
ఇహపర సుఖముల నొసగే నీతా ||రామ
సా కీ: అయోధ్యా నగరానికి రాజు దశరథ మహారాజు
ఆ రాజుకు రాణులు మువ్వురు కౌసల్య, సుమిత్ర, కై కేయి
నోము ఫలములై వారికి కలిగిరి కొమరులు నల్వరూ
రామ లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు ||రామ
గడియమేని రఘురాముని విడచి
గడుపలేని ఆ భూజాని
కౌశిక యాగము కాచి రమ్మనీ
వనిచెను నీరదశ్యామునీ ||రామ
తాటకి దునిమి జన్నముగాచి
తవసుల దీవన తలదాల్చి
జనకుని యాగము చూచు నెవమ్మున
చనియెను మిథిలకు దాశరథీ ||రామ
మడనకోటి సుకుమారుని కనుగొని
మిథిలకు మిథిలమే మురిసినదీ
ధరణిజ మదిలో మెరసిన మోదము
కన్నుల వెన్నెల విరిసినదీ ||రామ

హరుని విలు రఘునాథుడు చేకొని
ఎక్కిడ పెళ్ళి పెళ్ళి విరిగినదీ
కళకళలాడే నీతరాముల
కన్నులు కరములు కలసినవీ

॥రాము

పాట నెం. 21.

రచన: సదాశివబ్రహ్మం

లవ కుశులు:

పాడినవారు: పి. లీల, పి. సుశీల

లవ కుశులు: ఊరకే కన్నీరు నింప కారణ మేమమ్మా
మారాడ విదేమమ్మా

కుశుడు: శ్రీరాముని మించిన నీ వీరకుమారులము మేము
కోరితే బంగారుకొండ కొని తేగలమమ్మా

లవ కుశులు: తల్లి చింత తీర్చలేని తనయుల బ్రతు కెందుకమ్మా
వల్లకాదు చెప్పకున్న వదలము నీపాదములా

॥ఊరకే

పాట నెం. 22.

రచన: సముద్రాల

లవ కుశులు:

పాడినవారు: పి. లీల, పి. సుశీల

రామాయణ గానం 2.

వినుడు వినుడు రామాయణగాథ
వినుదీ మనసారా ఓ పౌరులారా॥
ఆలపించినా ఆలకించినా
ఆనంద మొలికించే గాథ
శ్రీరాముని రారాజు నేయ గా
కోరెను దశరథ భూజాని
పౌరులెల్ల ఉప్పొంగిపోయి రా
మంగళవార్త విని

కారు చిచ్చుగా మారెను కైక
మందర మాట విని
అలుక తెలిసి ఏతెంచిన భూపతి
నడిగెను వరములు ఆ తన్వీ
సలుపవలయు పట్టాభిషేకమూ
భరతునకీ పృథివీ
మెలగవలయు పదునాలుగేడులూ
రాముడు కారడవీ
చెలియ మాటకు ఔను కాదనీ
పలుకడు భూజానీ
కూలే భువిపైని

॥వినుడు

కౌసలేయు రావించి మహిపతి
ఆనతి తెలిపెను వినతలీ
మోసమెరిగి సౌమిత్రి కటాకి
దూనెను రోసిల్లీ
దోసమనీ వెనుదీనె తమ్మునీ
రాముడు నయ శాలి వన
వాస దీక్షకు నెలవు కోరె
వినతల్లి వదలవ్రాలి - ఓ...

॥వినుడు

వెడలినాడు రాఘవుడు అడవికేగగా
వడతి నీత సౌమిత్రి తోడు నీడగా
మోడుమోడునా అయోధ్య గొల్లుమన్నదీ
వీడకుమా మనలే నని వేడుకొన్నదీ
అడుగులబడి రాఘవా ఆగమన్నదీ
అడలి అడలి కన్నీరై అరయుచున్నదీ

॥ వినుడు

నెం. 23

లవ కుశులు :

రచన: స ము ద్రా ల

పాడినవారు: పి. లీల, పి. సుశీల

రా మూ యు ణ గా వం 3.

శ్రీరాముని చరితమునూ తెలిపెదమమ్మా
ముని శీలవతి నీతికప విసుదోయమ్మా
చెలువుమీర పంచవటీ సీమతో
తమ కొలువు నేయ సౌమిత్రి ప్రేమతో
తన కొలువుతీరె రాఘవుడు భామతో
రాముగనీ ప్రేమగొనే రావణు చెలీ
ముకు చెవులు గోనె సౌమిత్రి రోసిలీ
రావణుడా మాటవినీ పంశము పూనీ
మైదిలినీ కొనిపోయె మాయలు పన్నీ
రఘువతిని రవిసుతునీ కలిపెను హనుమా
నృపు జేసెను సుగ్రీవుని రామ వచన మహిమ
ప్రతి ఉపకృతి చేయమనీ పనిచెను కపులా
హనుమంతుడు లంకజేరి వెదకెను నలుదెసలా
నాదా రఘునాదా పాహి పాహి
పాహియని అశోకవనిని శోకించే సీతా
దరికి బని ముద్రికనిడి తెలిపె విభునివార్త
ఆజనని శిరోమణి అందుకొని పావనీ
లంకకాల్చి రామునికడకేగెను రిప్పు రిప్పుమనీ
దశరథ సూనుడు లంకను డానీ
విశకించు లంకలు రోసి
అతని ఉమ్మనీ రాజును జేసీ
నీతను తెమ్మని పనిచె

||శ్రీ||

||శ్రీ||

||శ్రీ||

||శ్రీ||

||శ్రీ||

చేరవచ్చు యిల్లాలిని చూసీ
శీల పరీక్షను కోరె రఘువరీ
అయోనిబపైనే అనుమానమా
ధర్మమూరి రామచంద్రుని యిల్లాలికా యీ పరీక్ష
పతియానలితల దాలిచి
అగ్ని మాతె సీతా
హాసదాహుతి చల్లబడి
శాఖించెను మూలా
మొలు గొగిలి చుట్టించె
వైరికి తీరిక కలుగెనా

||శ్రీ||

నెం. 24. లవ కుశులు పాడినవారు: పి. లీల, పి. సుశీల

శ్లో|| శ్రీ రామవం దశరథాత్మజ మప్రమేయం
సీతాపతిం రఘుకులాన్వయ రత్నదీపం
ఆజానుదాహుం అరవిందదళాయరాక్షం
రామం నిశాచరవినాశకరం నమామి||

నెం. 25.

రచన: సదాశివబ్రహ్మం

లవ కుశులు:

పాడినవారు: పి. లీల, పి. సుశీల

రామ సుగుణధామ
రఘువంశ బలతి సోమ
సీతా మనోవిరామ
సాతీత సాత్వికామ
మందస్మిత మందర వదనారవింద రామ
ఇందీవర వ్యామలాంగ వందిత ముత్రామ
మందార మరందోపమ మధుర మధుర నామ

||రామ||

||రామ||

అవతారపురుష : రావణాది దైత్య విరామా
నవనీత హృదయ ధర్మనిరత రాజలలామా

సపమాన తనయ సన్నత పరిమార్తి పరంధామా || శ్రీరామ

నెం. 26.

రచన : కంకంట పాపరాజు

పాడినవాడు : ఘంటసాల

గీ : రంగారు బంగారు చెంగావులు ధరించు

శృంగారవతి నారకీల లానె

మాబనంబులు మెచ్చు భోజనంబు లొనర్చు

కమలాక్షి కందమూలములు నమలె

చంద్రకాంత వికార చంద్రకాంత నిలసి

జన్మని ముని పర్వకాల నుండె

మరులుతో శ్రీరాము నురముపై బవళించు

బాలికామణి యొంటి పవ్వుళించె

గీ : గన్ను సన్నల శుద్ధాంతకాంత లాణ

కించు నేవలు మెచ్చని కాంచనాంగి

యొగె మునిముగ్ధ కాంచాకృతోపచార

విదిక్కి నెంచ నసాధ్యంబు విదిక్కి గలదె.

నెం. 27.

రచన : స ము ద్రా ల

పాడినవాడు : ఘంటసాల

వాల్మీకి :

సందేహించకు మమ్మా

రఘురాము ప్రేమను నీరమ్మా ||

ఒకేదాణము ఒక చేమాట

ఒక్కభామకే రామునిప్రేమ

మిన్నే విరిగి పడినా

వ్రతభంగము కానీడమ్మా ||

రఘురతులేదే ధర్మము వీడి

మరో భామతో కూడిననాడూ

నాడు బుద్ధి బుద్ధులు

నా కావ్యము వృధయగునమ్మ.

నెం. 28.

రచన : కొ స రా జ

పాడినవాడు : చంద్రశేఖర, మరాఠ్ మెట్టి, రాణి

సమయము : 1900

గీ : పాపములు : అశ్వమేధ యాగాసన

జయము జయము జయము

రామయ్య తండ్రి రాజ్యానికి

శుభము శుభము శుభము

శ్రీ ల :

మధురమైన సమయమిదీ

మరపురాని సమయమిదీ

మనోవాంఛలన్నీ దీర్చు

బలేమంచి సమయమిదీ

|| అశ్వ ||

జులలు : సర్వేజనాస్పృశినో భవంతు :

పాపములు : ప్రదా మమము క్రియ బరుగుచున్నదీ

హరి ఓం...

సర్వ పాపములు నేటితో సమయచున్నవీ

హరి ఓం...

దిక్పాలకులారా ఓ దేవదేవులారా

దివ్యమైన మీ వాక్కుల దీపించండి

|| అశ్వ ||

శత్రుముడు: పాడి నంటలతో దేశం పరిలాలి
సౌభాగ్యంతో వ్రజలంతా తులతూగాలి
రమువంశము కీర్తి దిశల రాణ కెక్కాలి
రాజలోకమెల్ల తలలువంచి మ్రొక్కాలి

శ్రీ లు : మంగళమగు మంగళమగు మహాయోధులారా
విభుని ఋణము దీర్చుకోండి వీరపుత్రులారా
అవమానం రాకుండా
అవజయమ్ము లేకుండా
విజయమైన మరణమైన
వెనుదీయక గెల్చిరండి

॥అశ్వ

భటులు : అశ్వమునకు వెన్నుగాచి తిరుగుచుందుము
హరి హరాదు లడ్డమైన లెక్కచెయ్యము
మిన్ను విరిగి పైబడినా
మేరువు తలక్రిందైనా
దైర్యము విడనాడము
శౌర్యము గోల్పోవము

॥అశ్వ

॥అశ్వ

నెం. 29.

రచన: సదాశివబ్రహ్మం

లవుడు:

పాడినవారు: పి. సుశీల

మ॥ సవనాశ్వం బిది, వీరమాతయగు కౌసల్యా సుతుండైన యా
భువనాధీశుడు ధర్మమూర్తి రఘురాముం డశ్వమేధంబు సం
స్తవనీయంబుగ నేయ రక్షకుడుగా శత్రుముని దేతెంచె. వీ
ర వరుల్ గల్గిన పట్టు దీ హయము, లేరా భక్తి కేల్పొద్దుదీ.

నెం. 30.

సీ త

పాడినవారు: పి. సుశీల

శ్లో॥ ప్రాం కారాసన గర్భితానల భాం సాక్షిం కళాం నిత్రతీం
సౌవర్ణాంబర దారిణీం వరసుధాదౌతాం త్రిణేత్రోజ్జ్వలామ్
వందే పుస్తక పాశమంకుశ ధరాం న్రగూషితా ముబ్బ్వలాం
త్వాం గౌరీం త్రిపురాం పరాత్పరకళాం శ్రీచక్రసంహరిణీమ్॥

నెం. 31.

కు శు డు

పాడినవారు: పి. లీల

మ॥ ఇను డస్తాదికి జేరకుండ, రిపు రాజేంద్రున్నిరోధించి, నే
మన దోర్తండ పరాక్రమక్రమమునన్ గర్వాందునిన్ ద్రుంచి, నా
యనుజన్మున్ విడిపించి తెచ్చెద, త్వదీయాంప్రిద్యయంచాన, వీ
వనుమానింపక సత్వరంబునుపుమమ్మా, నన్ను దీవింపుమా.

నెం. 32.

సీ త :

పాడినవారు: పి. సుశీల

గీ॥ కడగి నే మనోవాక్కాయ కర్మలందు
పతి పదాంబుల భక్తి తత్పరత తప్ప
అన్యమెరుగని యిల్లాలి నాదుని
మించి విజయంబు నీకు సిద్ధించుగాక.

నెం. 33.

కుశుడు :

పాడినవారు: పి. లీల

ఉ॥ దక్కెను బాలకుండని రథంబున నెత్తుకపోవ జూతువా,
ఎక్కడి కెందుపోగల వహీన పరాక్రముడి కుశుండు, వీ
జక్కరి సాగనిచ్చునె, హుటాహుటి నీవిక పోవవచ్చునే,
చిక్కితి వింక చిత్రవధ చేసెదరమ్ము నృపాలకాధమా!

నెం. 34.

లక్ష్మణుడు, లవ కుశులు:

రచన: సదాశివబ్రహ్మం

పాడినవారు: ఘంటసాల,

శ్రీ ల, సు శీ ల

లక్ష్మణుడు : తండ్రి వంపుననేగి తాటక బరిమార్చి

తపసియాగము గాచె ధర్మమూర్తి

ల వు డు : అడుదానిని బంపె నదిమేటి ధర్మంబు

చెప్పు కొనుటకైన నిగులేదే

లక్ష్మణుడు : శివధనుః ఖండన మవలీల గావించె

భుజబలశాలియా పుణ్యమూర్తి

కు శు డు : వుచ్చిన విలుద్రుంప భుజబలంబగునయ్య

దంభంబులిక చాలు తగవయ్య

లక్ష్మణుడు : వరవరాక్రముడైన వాలిని తెగటార్చి

సూర్యనందనుఁజోచె శౌర్యధనుడు

ల వు డు : చాటు మాటున దాగి శాఖాచరుని ద్రుంచె

శౌర్య లక్షణమిదా చాలునయ్య

లక్ష్మణుడు : దశకంఠ దునుమాడి తమ్ముని గాపాడె

కారుణ్యమూర్తి రాఘవ విభుండు

కు శు డు : గర్భవతిని సతిని కానల జోడ్రోలె

కఠినాత్ము డతనికి కరుణ గలదె

లక్ష్మణుడు : బాలురకు ధర్మసూక్ష్మ మే పగిది తెలియు

తప్పు శ్రీరాము నెదిరింప తగదు మీకు

ల వు డు : ఎర్ర గురివింద తన నలుపెరుగనట్లు

చెప్పుచున్నావు మీరాము గొప్పలెల్ల

కుశలవులు : చాలు చాలింక ధర్మ పన్నాలుమాని

చేవగలదేని యుద్ధంబు నేయవయ్య

నెం. 35.

కుశ లవులు :

రచన: స ము ద్రా ల

పాడినవారు: శ్రీల, సుశీల

లేడు కుశలవుల సాటి

సరి వీరులు ధారుణిలో॥

తలి దీవెనా తాతయ కరుణ

వెన్నుకాయగా వెరువగనేల

హయమును విడువముగా

వీరము లాడీ రాముని తమ్ములు

దురమున మాతో నిలువగలేక

వరువము మానిరిగా॥

పరాజయమేమి ఎరుగని రాముని

రణమున మేమే గెలిచితిమేనీ

యశమిక మాడేగా॥

నెం. 36.

రాముడు, లవ కుశులు:

రచన: సదాశివబ్రహ్మం

పాడినవారు: ఘంటసాల,

శ్రీ ల, సు శీ ల

రాముడు : నీ॥ శ్రీ బాలవృద్ధుల తెగవేయబానుట

పాడిగాదని వెనుకాడుచుంటి

ల వు డు : తాటక చంపుచో మేటికి ధర్మంబు

తలవలేదో చెప్పగలవటయ్య

రాముడు : ముక్కు పచ్చారని ముని కుమారుల చంప

కూడదటంచు నే గొంతుచుంటి

కు శు డు : రిపులపై నెవరైన కృపవహింతు రటయ్య

కొంకు కాదది మీకు బంతుగాని

రాముడు: గీ॥ చిన్నిపాపలు కడసారి చెప్పుచుంటి
తురగమును వీడి రణభూమి తొలగి పొండి
లవ కుసులు : వారువమెకాదు మిముకూడ వదలమయ్య
రణమొ శరణమొ చెప్పుమా రామచంద్రా॥

నెం. 37.

రచన: సదాశివబ్రహ్మం

మునిబాలురు :

పాడినవారు: రాఘవులు, వై దేహి
కోమల, సౌమిత్రి

శ్రీరామ పరంధామా
బయరామ పరంధామా
రఘురామ రామ రణరంగ భీమ
జగదేక సార్వభౌమా

॥శ్రీ॥

సూర్యాన్వయాద్ధి సోమా
సుగాణాభిరామ శుభనామా
కారుణ్యధామ దశకంఠ విరామా
రాఘవ రాజంలామా
సాకేత పురాధిప రామా
సీతా మనోహర శ్రీరామా
అరవింద లోచనా సుందర సురుచిర
యిందీవర శ్యామా

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

నెం. 38.

రచన: కంకంటి పాపరాజు

సీ త :

పాడినవారు: పి. సుశీల

శా॥ రామస్వామి పదాంబుజంబు లెద నారాధింతునేనిన్ సదా
రామాజన్ జరియింతునేని దగు జాగ్రత్తన్ను సుప్త్యాదులన్
రామున్ దప్పని దాననొటయు యదారంబేని నా తల్లి యో
భూమీ, యాయెడ ద్రోవజూపి ననుఁ గొంపోవమ్మ నీలోనికిన్ ॥



* సాంకేతిక నిపుణులు *

కథ, మాటలు :

పాటలు :

సంగీతం :

నృత్యం :

కళ :

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ :

కెమెరామన్ :

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఆడియోగ్రఫీ :

రికార్డిస్టు :

సాంగ్స్ అండ్ రీరికార్డింగ్ :

ఎడిటింగ్ :

నెట్టింగ్ :

మేకిప్ :

సదాశివబ్రహ్మం

సదాశివబ్రహ్మం, సముద్రాల, కొనరాజు

మంటసాల

వెంపటి సత్యం

టి. వి. ఎన్. శర్మ

పి. ఎల్. రాయ్

పి. విశ్వనాథరాయ్

ఎ. కృష్ణన్

జి. వి. రమణన్

వి. శివరాం, బి.ఎ., బి.ఎస్.సి.,

సంజీవి

సి. కుప్పుస్వామి నాయుడు,

ఆర్. శ్రీనివాసన్, టి. నీలకంఠం

హరిదాసు, వీరాంబరం

భిక్షవత్సలం, కృష్ణ

దుస్తులు.

మోర్టింగ్ :

స్టంట్ :

చీఫ్ ఎరెక్టింగ్స్మెన్ :

స్టూడియో ప్రోగ్రామ్మర్ :

యార్ ట్రీక్స్ అండ్ టైటిల్స్ :

కలర్ స్పెషలిస్టు :

పబ్లిసిటీ :

స్టిల్స్ :

అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :

ప్రొడక్షన్ :

ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ :

నారాయణమూర్తి, బి. అప్పారావు

శ్రీరామమూర్తి, రాజు

గోవిందస్వామి, ఆర్కుగం

గోపాలపిళ్ళై

శ్యామసుందర్

యం. శంకరనారాయణ

సి. ఎన్. ప్రకాశరావు

బాలు, రామదాసు

రవికాంఠ నగజ్జి

కె. ఎన్. ఎన్. మూర్తి

స్టూడియో శర్మ, టి. వి. ఎస్.

ఆర్. ఎన్. నగరాజరావు

జి. వి. ఆర్. శేషగిరిరావు

బి. చెంచురామయ్య

ఎం. కె. ఆర్. నాయర్

నేపథ్యగాయకులు :

మంటసాల * మాధవపెద్ది * వీరాపురం * మల్లిక్ * రామపులు

లీల * సుశీల * చిక్కి * జానకి * రాజి * కోమల * వైదేహి * సరోజిని * సౌమిత్రి

గ్రామఫోన్ రికార్డులు :

హెచ్. యం. వి. అండ్ కౌలంబియా

వెల :

10 నయా పైసలు